



ISSUE

#9

ALIENS™

RESISTENCIA



BRIAN WOOD
TONY BRESCINI
DAN JACKSON

ALIENS™

RESISTENCIA

NÚMERO #9

CUANDO PIRATAS ATACAN Y ABORDAN LA *EUROPA*, la tripulación se ve forzada a considerar "liquidar" su preciosa carga. Puede que salven la nave, ¿pero condenarán la misión?

SCRIPT

BAIAN WOOD

ART

TONY BRESCINI

COLORS

DAN JACKSON

LETTERING

**NATE PIEKOS
OF BLAMBOT®**

COVER

**STEPHANIE
HANS**

SPECIAL THANKS TO **JOSH IZZO** AND **NICOLE SPIEGEL** AT TWENTIETH CENTURY FOX.

Publisher **MIKE RICHARDSON**

Editor **SPENCER CUSHING**

Assistant Editor **KEVIN BURKHALTER**

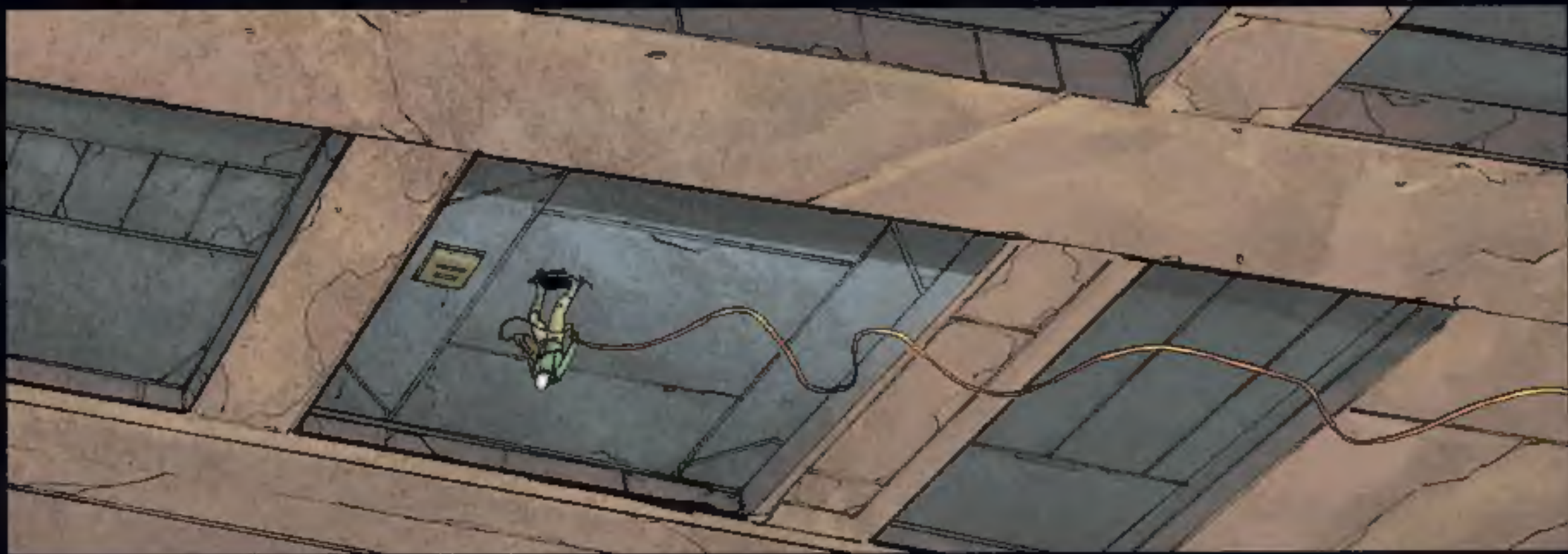
Designer **KATE Z. STONE**

Digital Art Technician **CONLEY SMITH**

ALIENS: DEFIANCE #9, January 2017. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10958 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Aliens™ & © 1986, 2017 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. TM indicates a trademark of Twentieth Century Fox Film Corporation. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed in Canada.

Advertising Sales: (503) 905-2237 | International Licensing: (503) 905-2377 | Comic Shop Locator Service: (888) 266-4226

DarkHorse.com | [Facebook.com/DarkHorseComics](https://www.facebook.com/DarkHorseComics) | [Twitter.com/DarkHorseComics](https://twitter.com/DarkHorseComics)









HAZLO.

HAREMOS LOS
PREPARATIVOS
ALLÍ

LOS SISTEMAS DE LA
EUROPA ESTÁN TAN
COMPROMETIDOS QUE ES UN
MILAGRO QUE RECIBAMOS
ALGUN TIPO DE ADVERTENCIA.

DARK HORSE COMICS AND 20th CENTURY FOX PRESENT

SCRIPT BRIAN WOOD

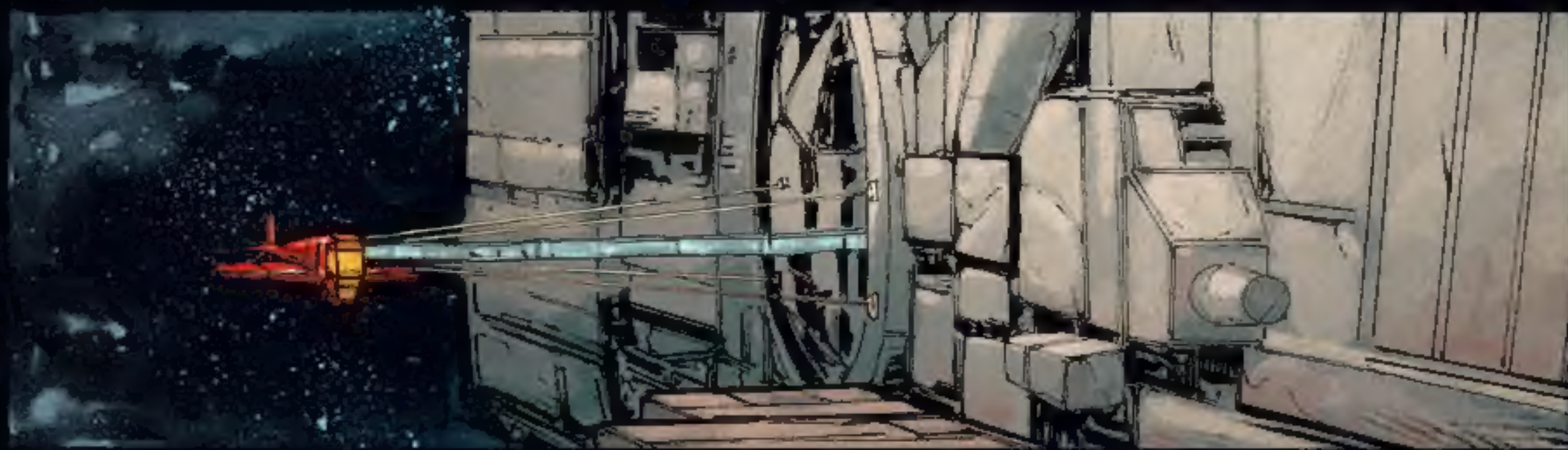
ART TONY BRESCINI

LO HACEMOS
LO MEJOR QUE
PODEMOS.

COLORS DAN JACKSON

LETTERING NATE PIEKOS OF BLAMBOT®

ALIENS
RESISTENCIA
EPISODIO NUEVE INVASIÓN



SOLDADO
HENDRICKS, LA NAVE
HA SIDO TRASPASADA.
DESCONOCIDOS PODRÍAN
ESTAR INTENTANDO
ACCIONES HOSTILES.

GRACIAS,
COMPUTADORA.

A MI RIFLE
LE QUEDA
POCA
CARGA.

¿DEBO ACTIVAR
EL PROTOCLO DE
ANTIABORDAJE?

ADELANTE.

...PROTOCOLOS
INOOPERATIVOS. SISTEMAS
NO RESPONDEN.

LA EUROPA
ES UNA NAVE
GRANDE.

TRAJERON
OXIGENO.

NADA DE TRAJES
PRESURIZADOS. PODRÍA
EVACUAR LA ATMÓSFERA...

...NO ESTOY SEGURA
EN CONFIAR EN
QUE LA NAVE SE
MANTENGA DE
UNA PIEZA.

SE DIRIGIRÁN
AQUÍ, AL
PUENTE.

YA ERA UNA NAVE
ABANDONADA CUANDO
LA ENCONTRAMOS...

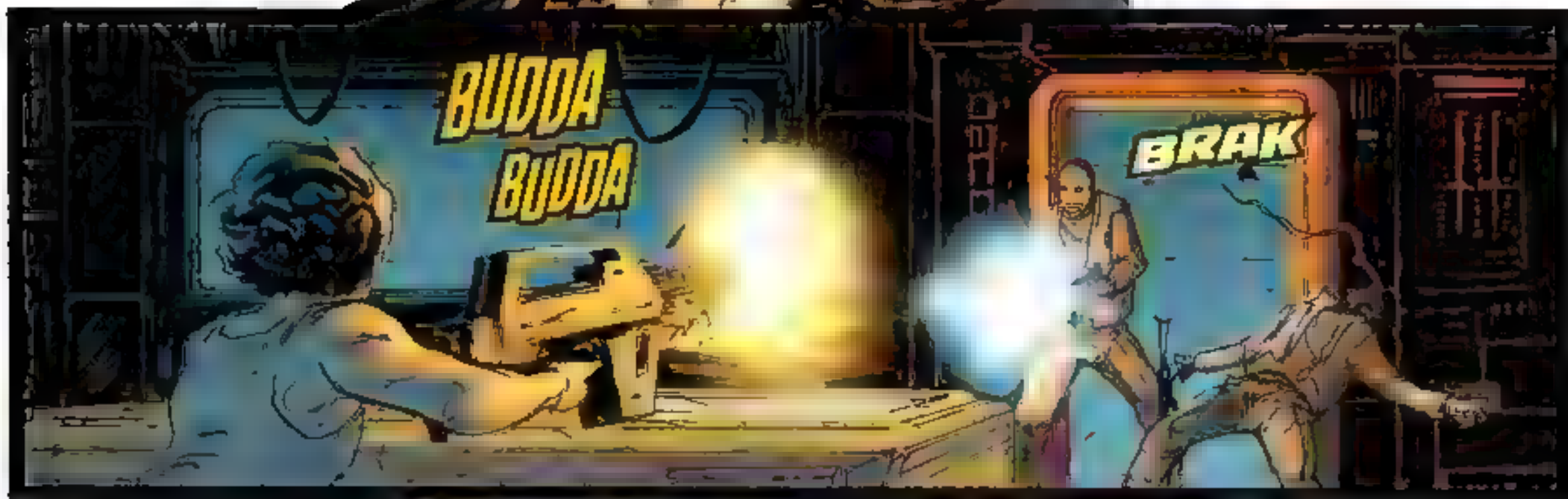


...QUIZÁS UN POCO
DESTARTALADA.

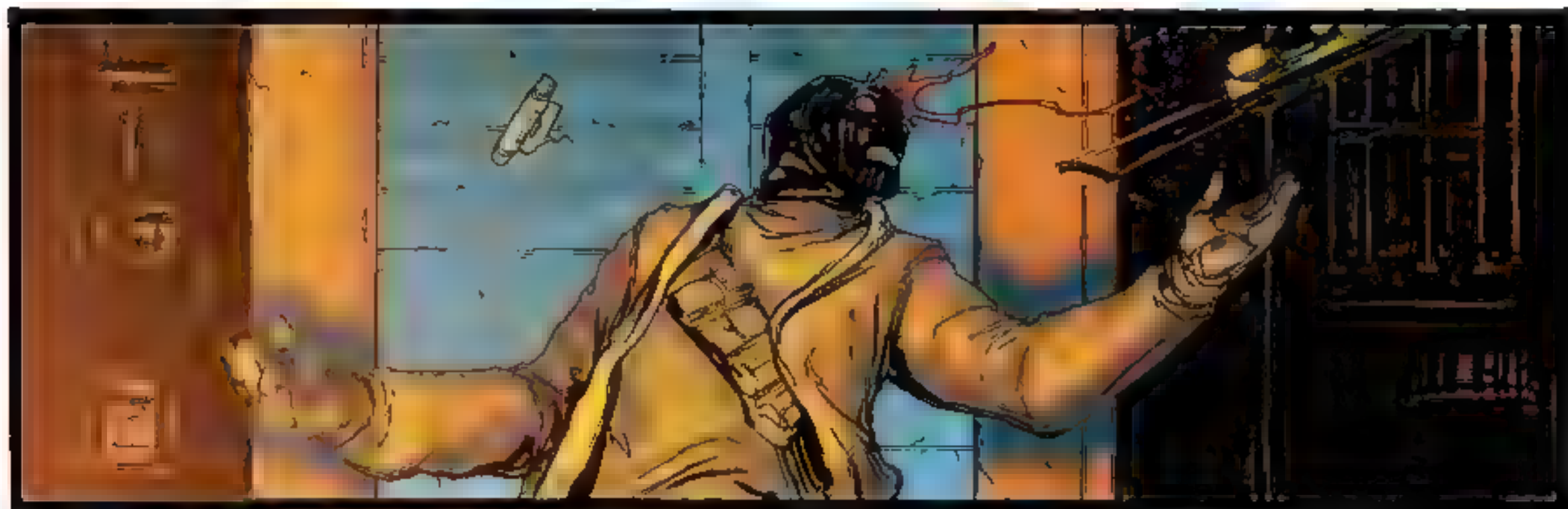
PUEDEN
INTENTARLO.

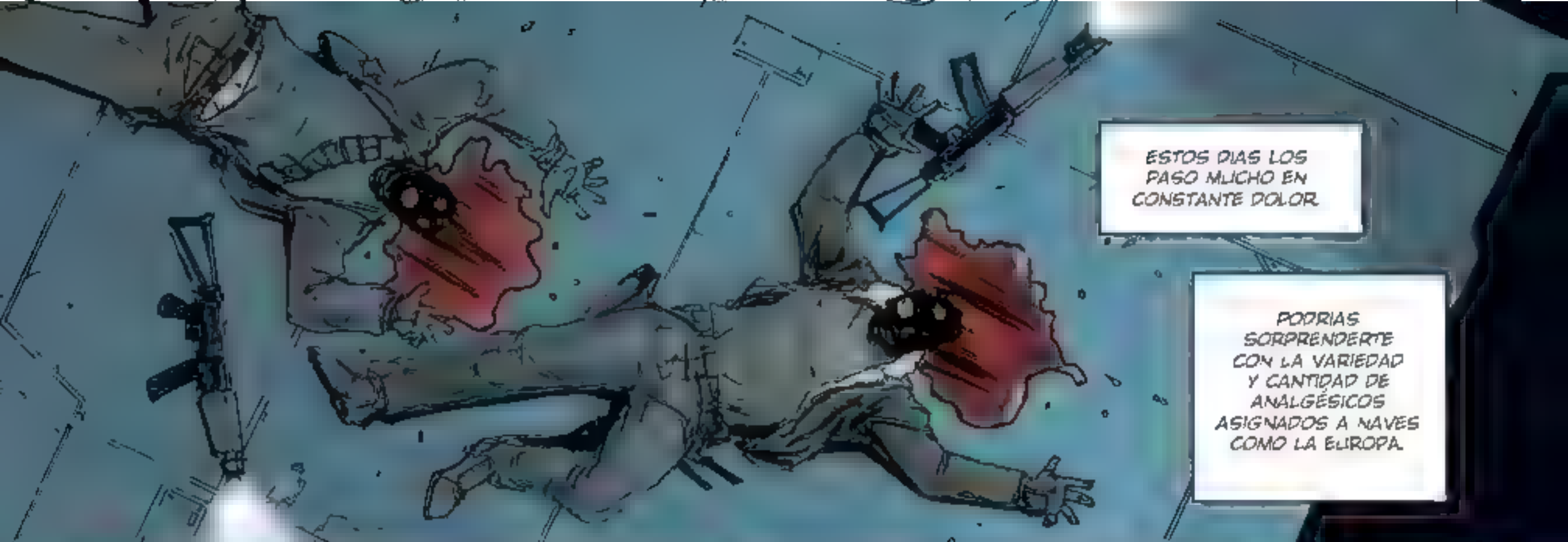


BUDDA



BRAK





ESTOS DIAS LOS PASO MUCHO EN CONSTANTE DOLOR

PODRIAS SORPRENDERTE CON LA VARIEDAD Y CANTIDAD DE ANALGÉSICOS ASIGNADOS A NAVES COMO LA EUROPA.



ME HE TOMADO LA MAYORIA DE ELLOS. EL DOLOR SE VA, PERO LA PÉRDIDA DE MOVILIDAD SIEMPRE ESTÁ AHÍ.



TU ESPALDA...
DEJA QUE YO
LO HAGA.

PUEDO
AYUDAR.

MÁS QUE
UN POCO
DESTARTALADA.

ESTA ES UNA SITUACIÓN DE COMBATE. DEBERÍA ESTAR PENSANDO EN DAVIS. EN LA INTEGRIDAD DE LA NAVE. EN LA MISIÓN EN NUESTRA CARGA.

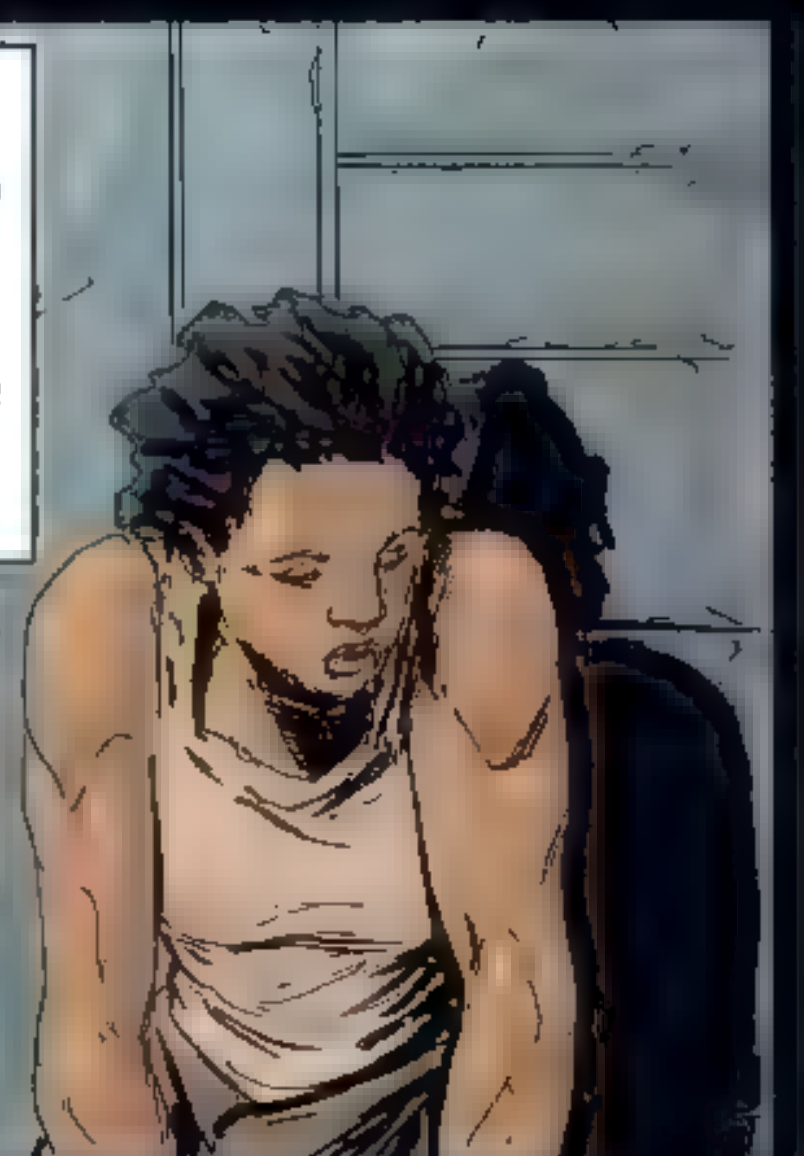


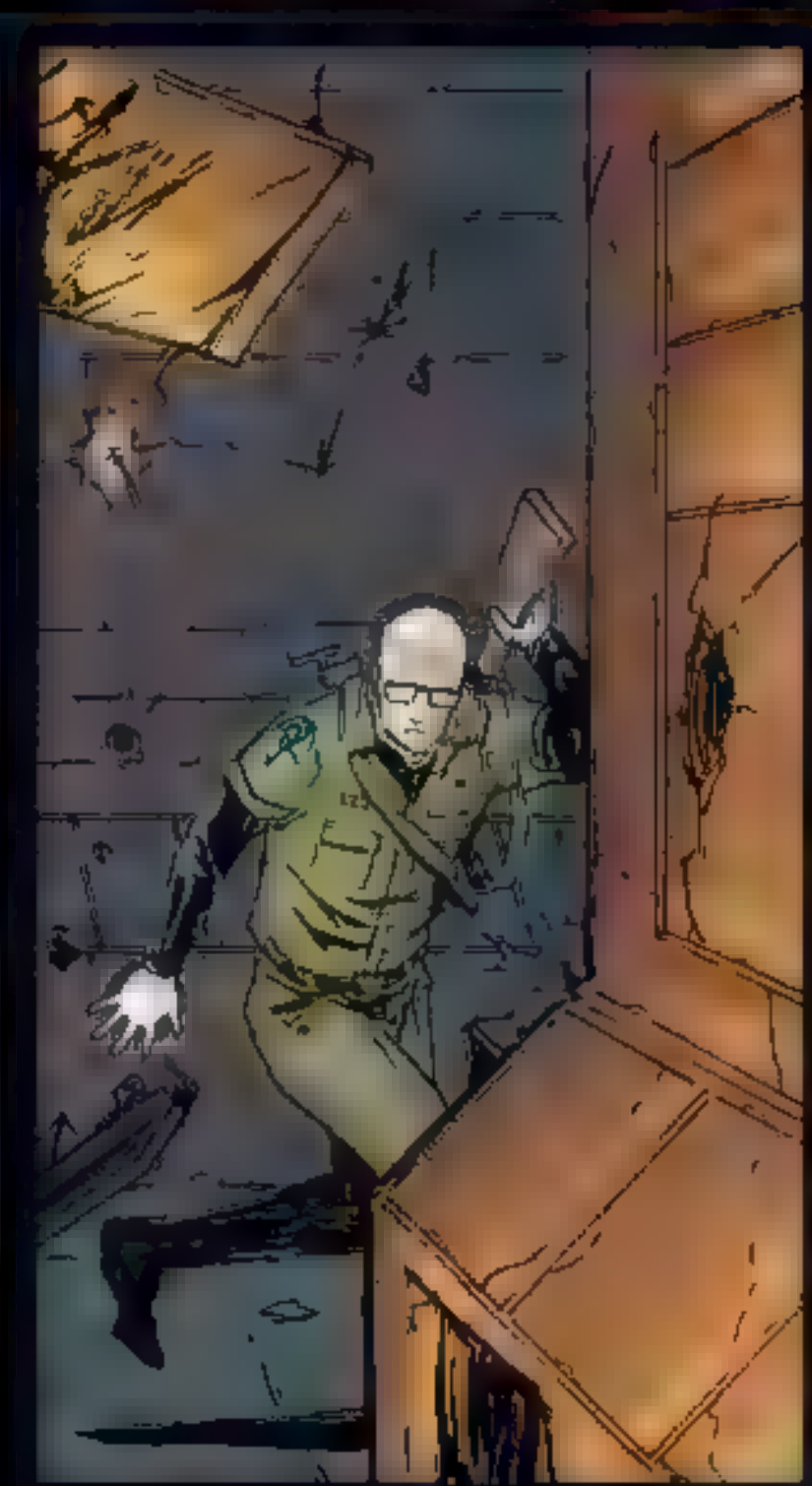
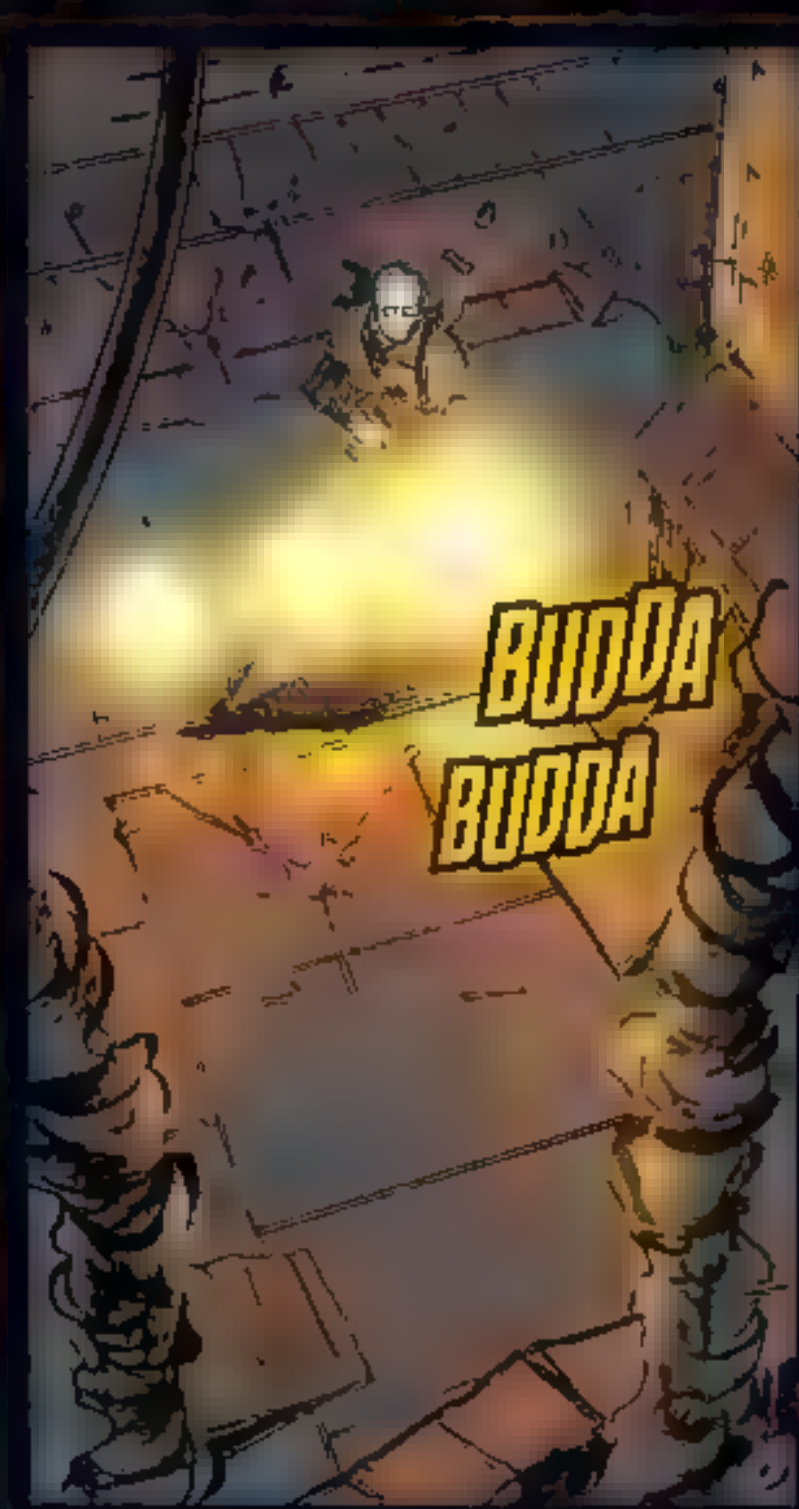
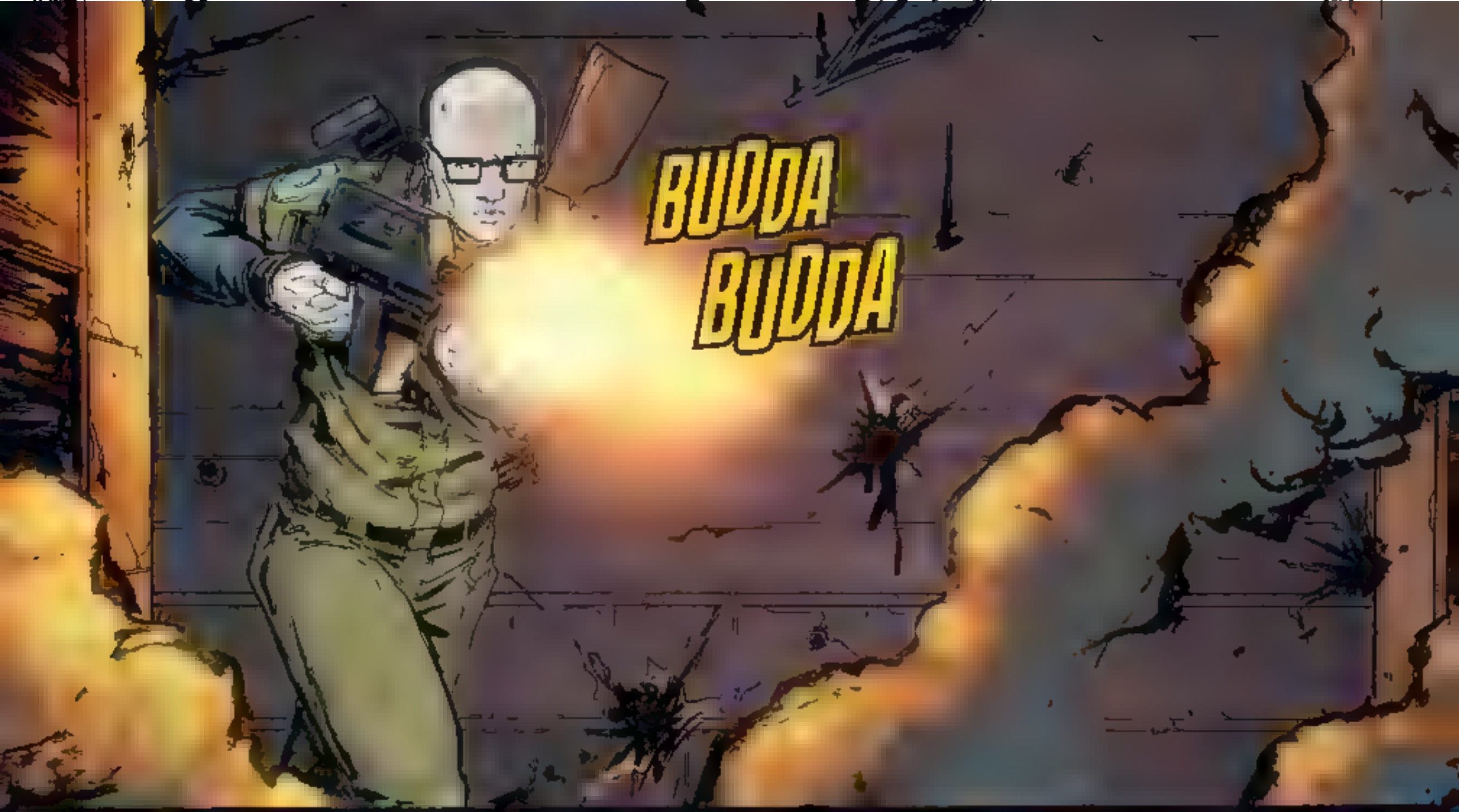
PERO ESTOY PENSANDO EN LA DRA. YANG.

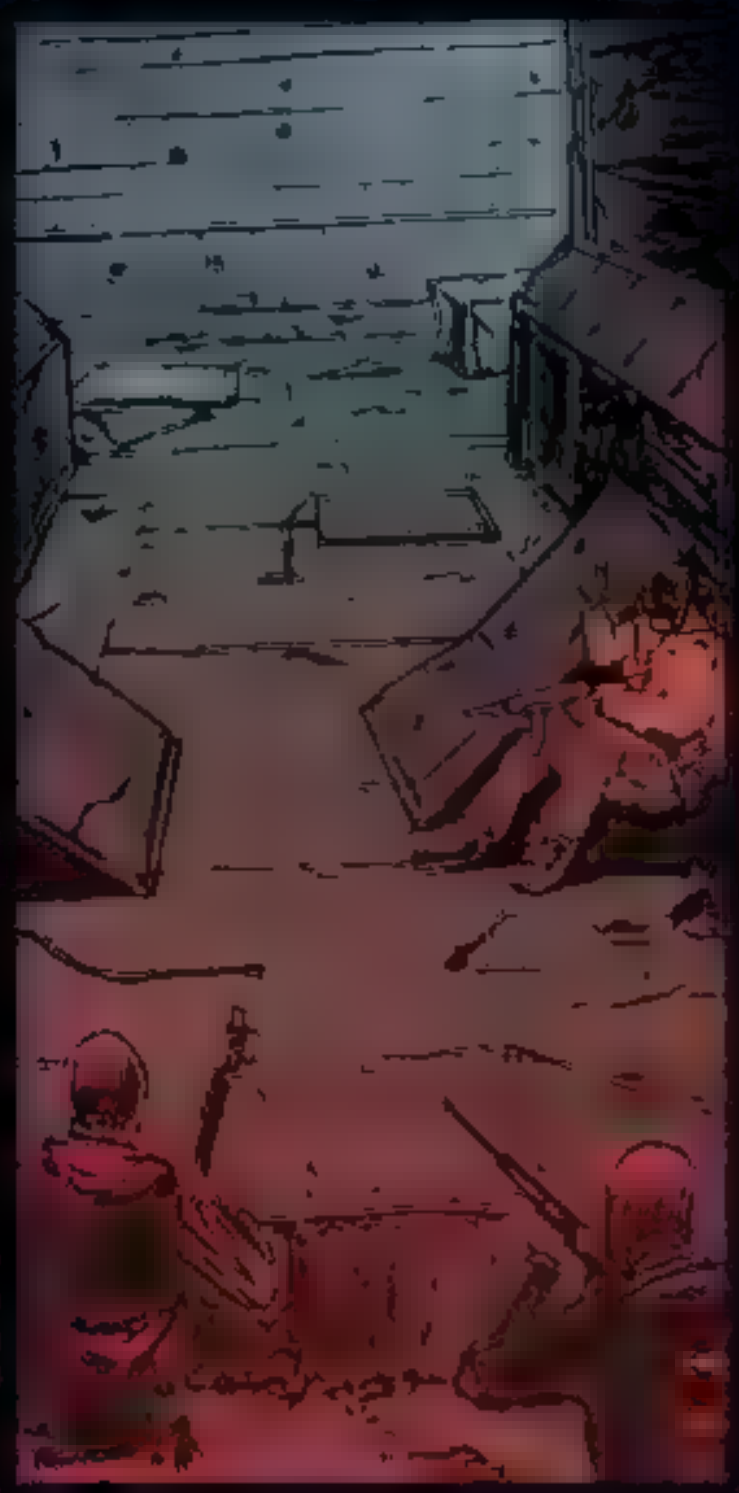
ESTOY PENSANDO EN UNA TERAPIA NEURO-SENSORIAL EN LA CAMILLA DE SU OFICINA, EN UN SUERO OPIOIDE, EN UNA GRAN DOSIS DE NANOTERAPIA Y EN UNA COLUMNA VERTEBRAL QUE ME PERMITA CAMINAR COMO UNA PERSONA NORMAL DE NUEVO.

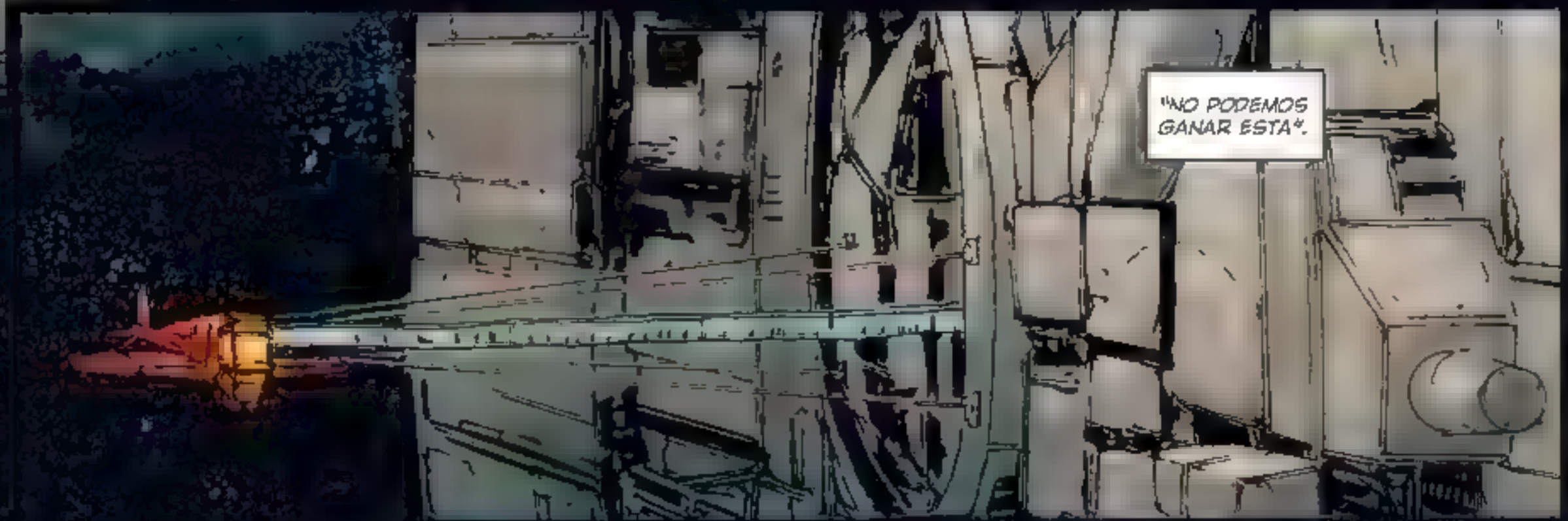
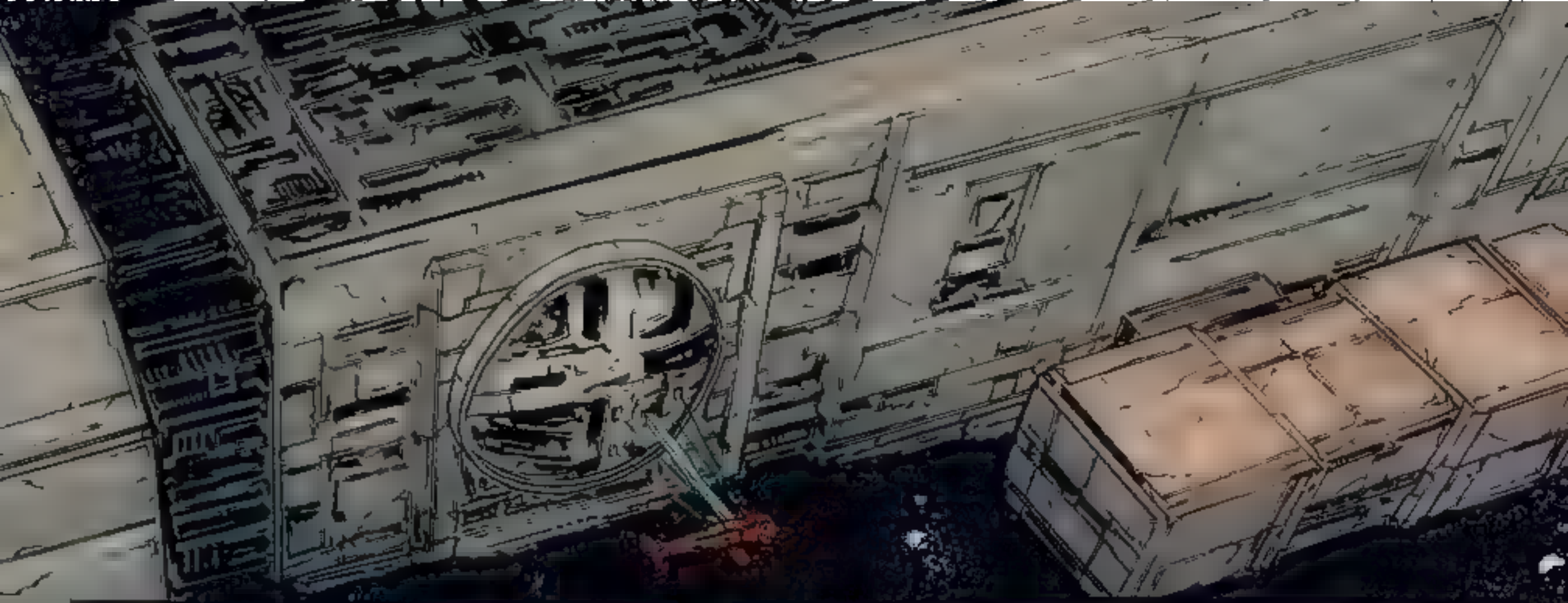
ESTOY PENSANDO EN IR DE REGRESO A LA TIERRA. BÁSICAMENTE ESO ES TODO EN LO QUE PIENSO.

NO LE HE DICHO A DAVIS.









"NO PODEMOS GANAR ESTA".



QUIZÁS PODAMOS.

¿SABES ALGO QUE YO NO?

¿SOY EGOISTA?

YA ESTÁBAMOS SUPERADOS EN NÚMERO AL COMIENZO DE ESTO. AHORA ESTO SE ESTÁ PONIENDO RIDÍCULO.

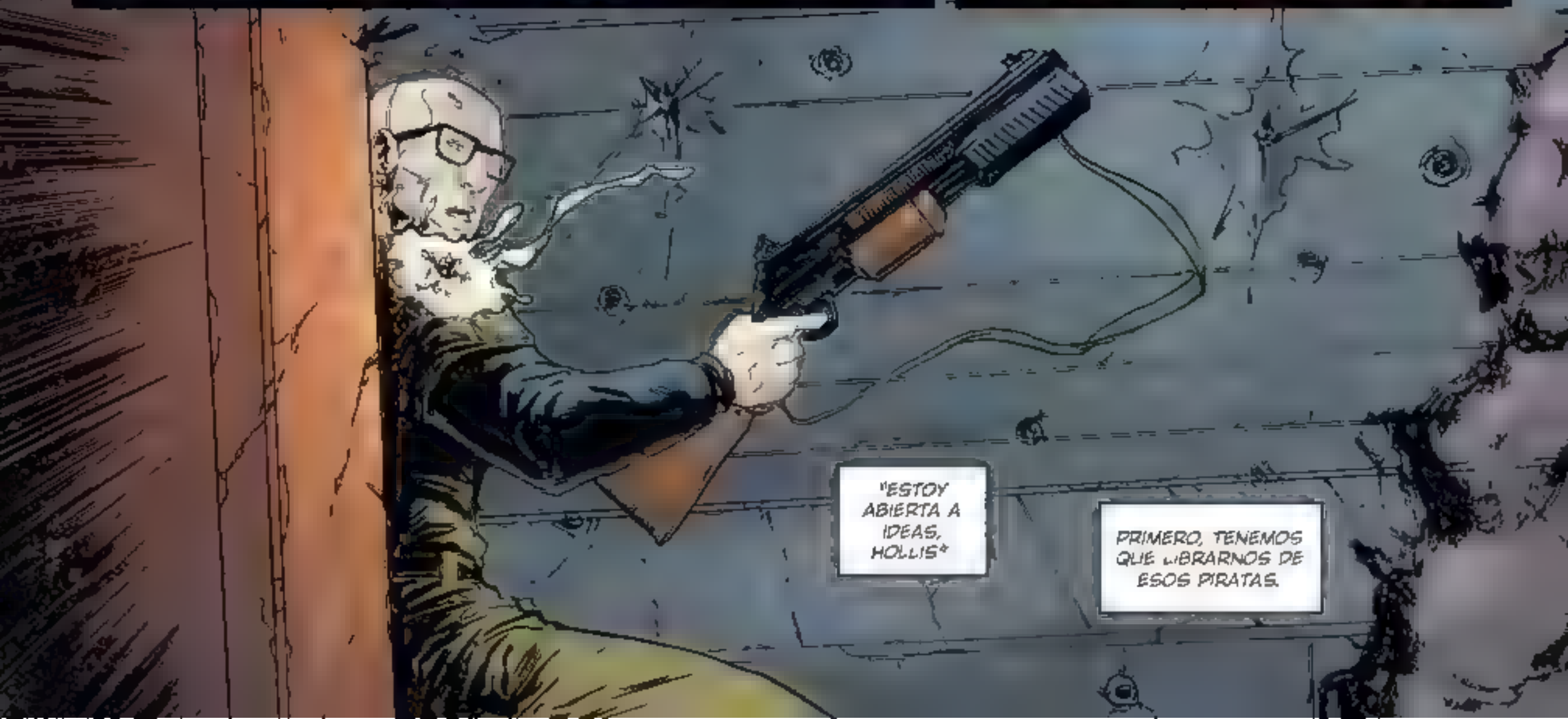


ASI QUE VAMOS A REPASARLO. LA DRA. YANG ME ASEGURÓ UN TRÁNSITO SEGURO A TRAVÉS DEL ESPACIO AÉREO DE LA LUNA PARA LLEGAR A TIERRA, E INMUNIDAD A CAMBIO DE NUESTRA CARGA.

¡HE UN TRATO. TE HARÁ LLEGAR A SALVO A CASA.

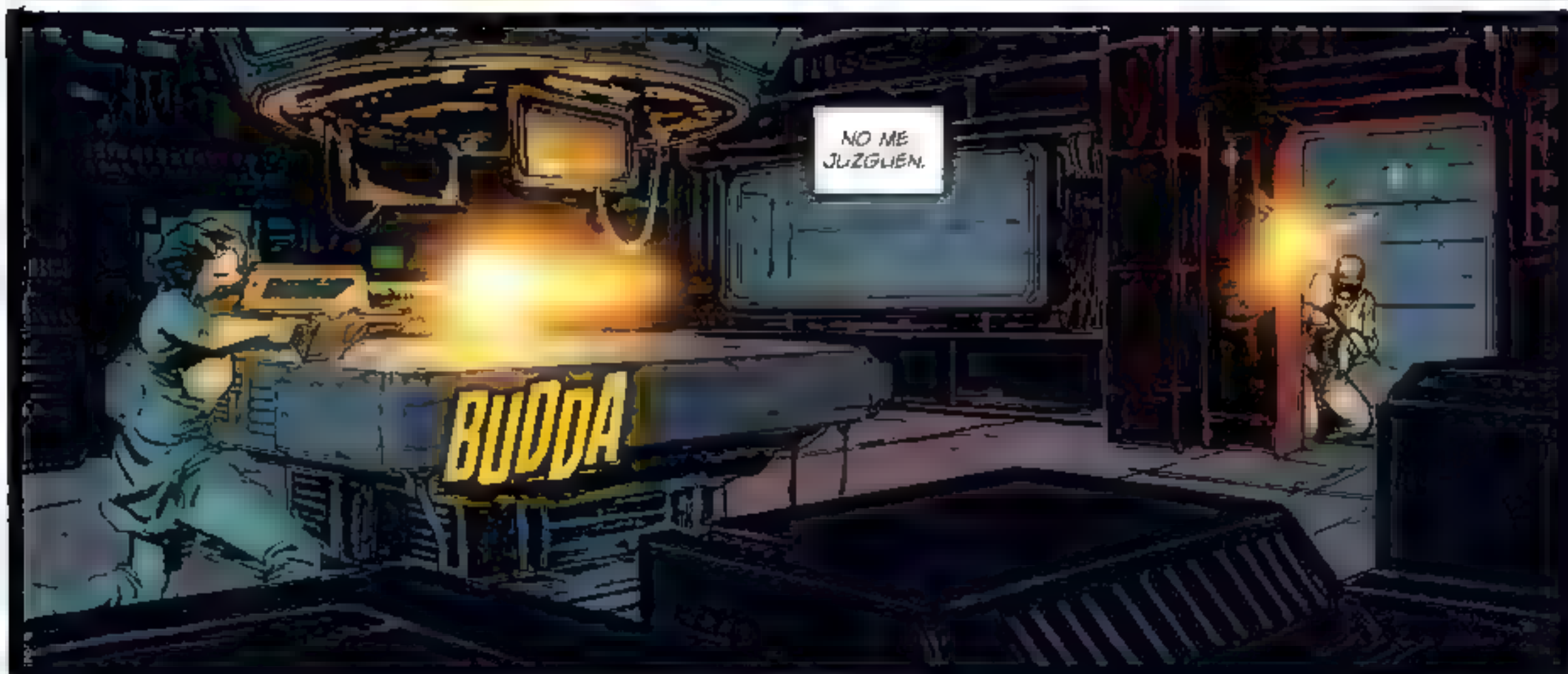
QUIZÁS ES TODO LO QUE REALMENTE IMPORTA.

¿DEL ALIEN--?



"ESTOY ABIERTA A IDEAS, HOLLIS".

PRIMERO, TENEMOS QUE LIBRARNOS DE ESOS PIRATAS.



NO ME
JUZGUEN.

BUDDA



**BRAK
BRAK**

ENTREGAR LA CARGA --EL ALIEN-- BÁSICAMENTE
ECHARIA POR TIERRA TODA LA MISION, TODO LO QUE
HEMOS PASADO, TODOS QUIENES PAGARON EL
PRECIO FINAL, BILLONES EN DAÑO...



¿PUEDE
QUE TENGA
UNA IDEA?



TRAGÁRSELO
Y MARCHAR
DE VUELTA
A LA TIERRA
NO ES EL
PROBLEMA.

ES EL ALIEN.
DESPUÉS DE TODO LO
QUE HEMOS PASADO...



¿CÓMO PODEMOS
SIMPLEMENTE
ENTREGARLO?

NO PODEMOS.
Y NO LO
HAREMOS.



"VAMOS A
USARLO,
ZULA.

"SAQUÉMOSLO DE LA
CRISALA. DEJEMOS
QUE DESTROCE A ESOS
PIRATAS. CON ALGO DE
SUERTE SERÁ HERIDO
MORTALMENTE EN EL
PROCESO."

BRACA

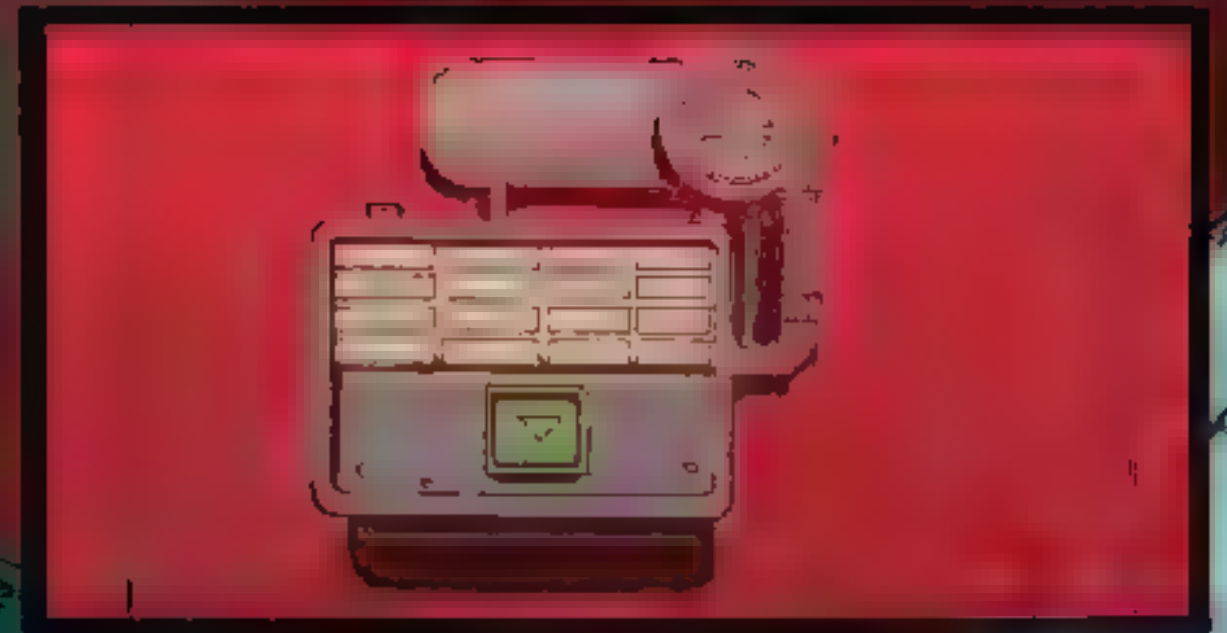
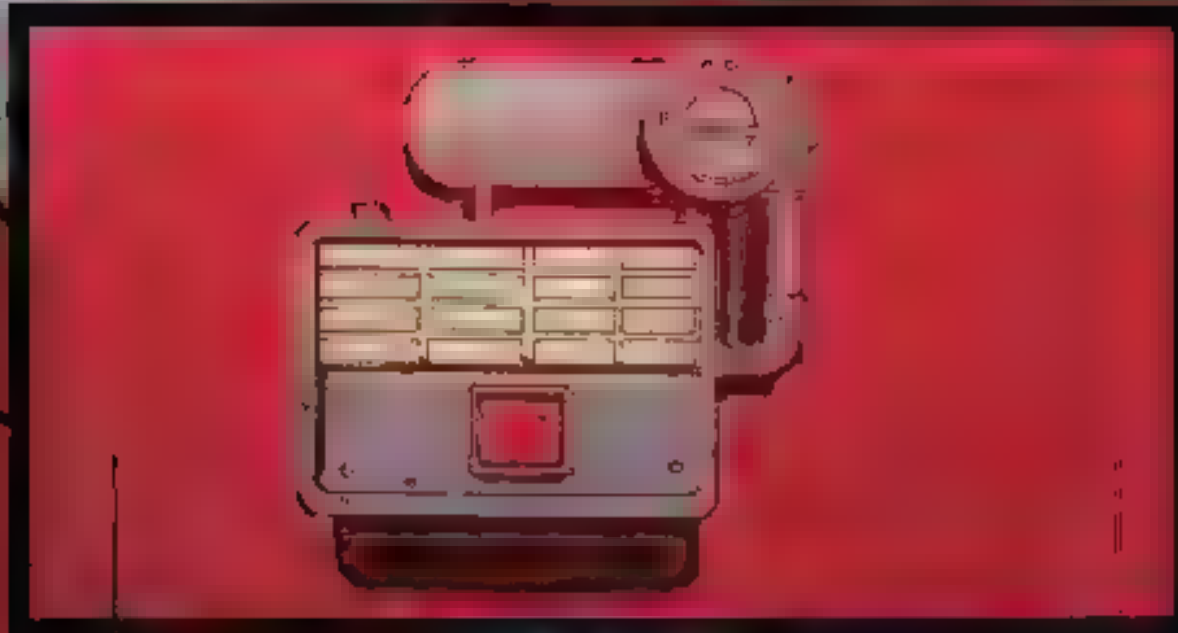


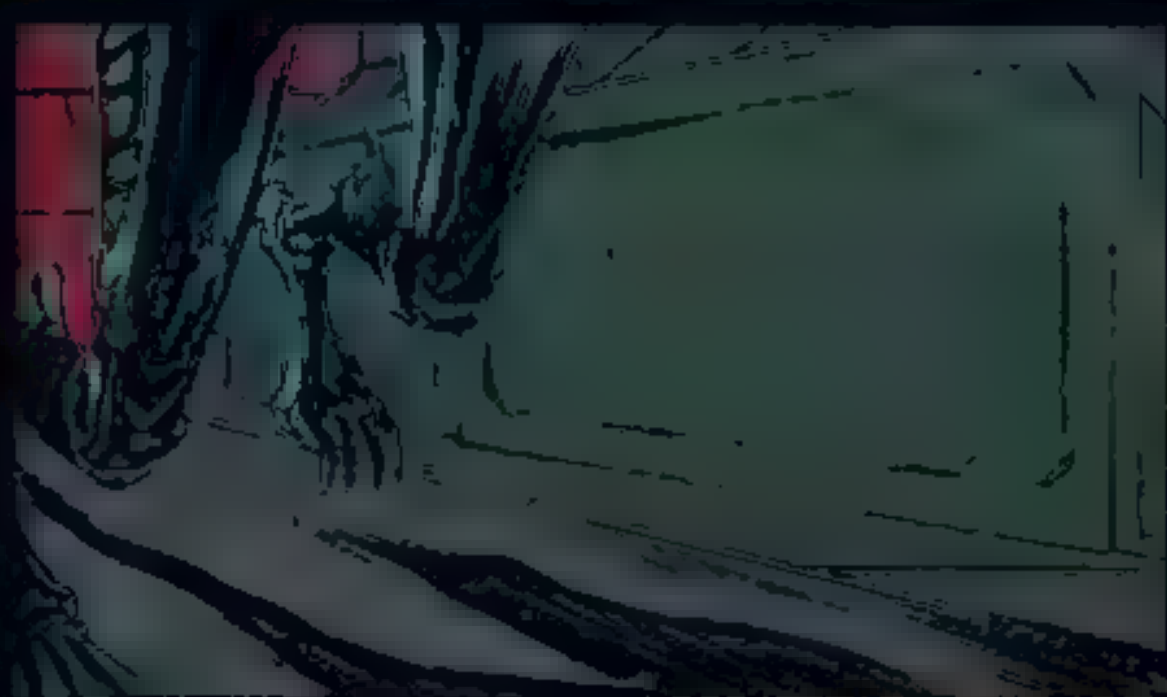
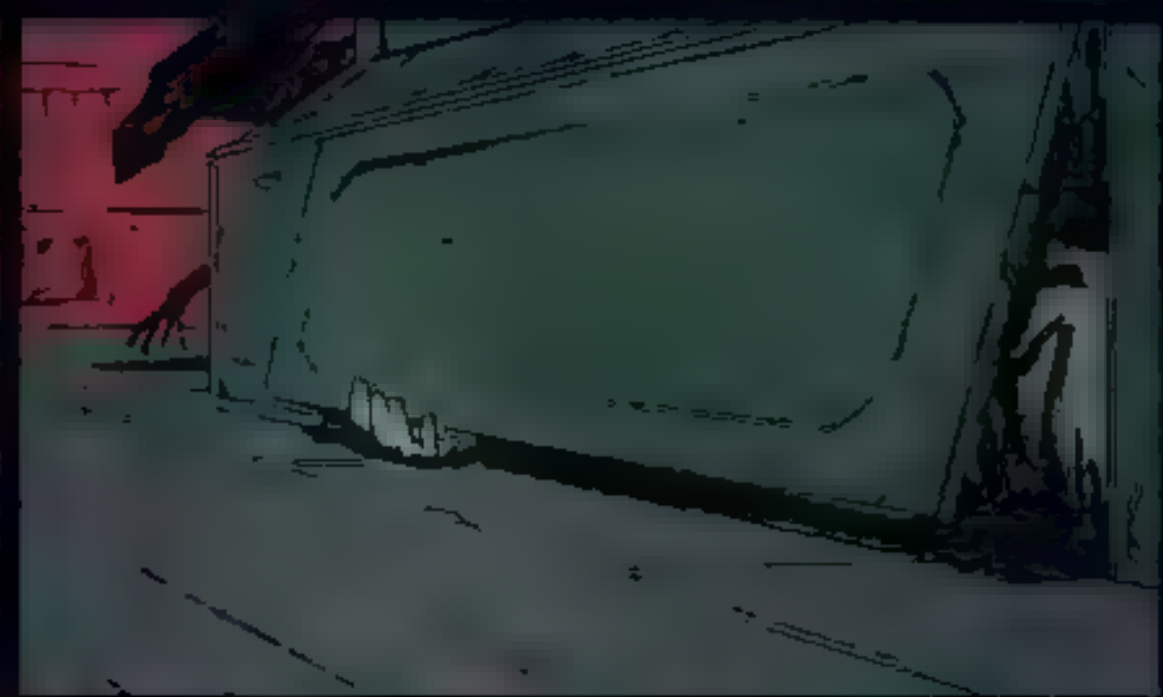
MIENTRAS,
PONEMOS CURSO
HACIA LA
TIERRA..

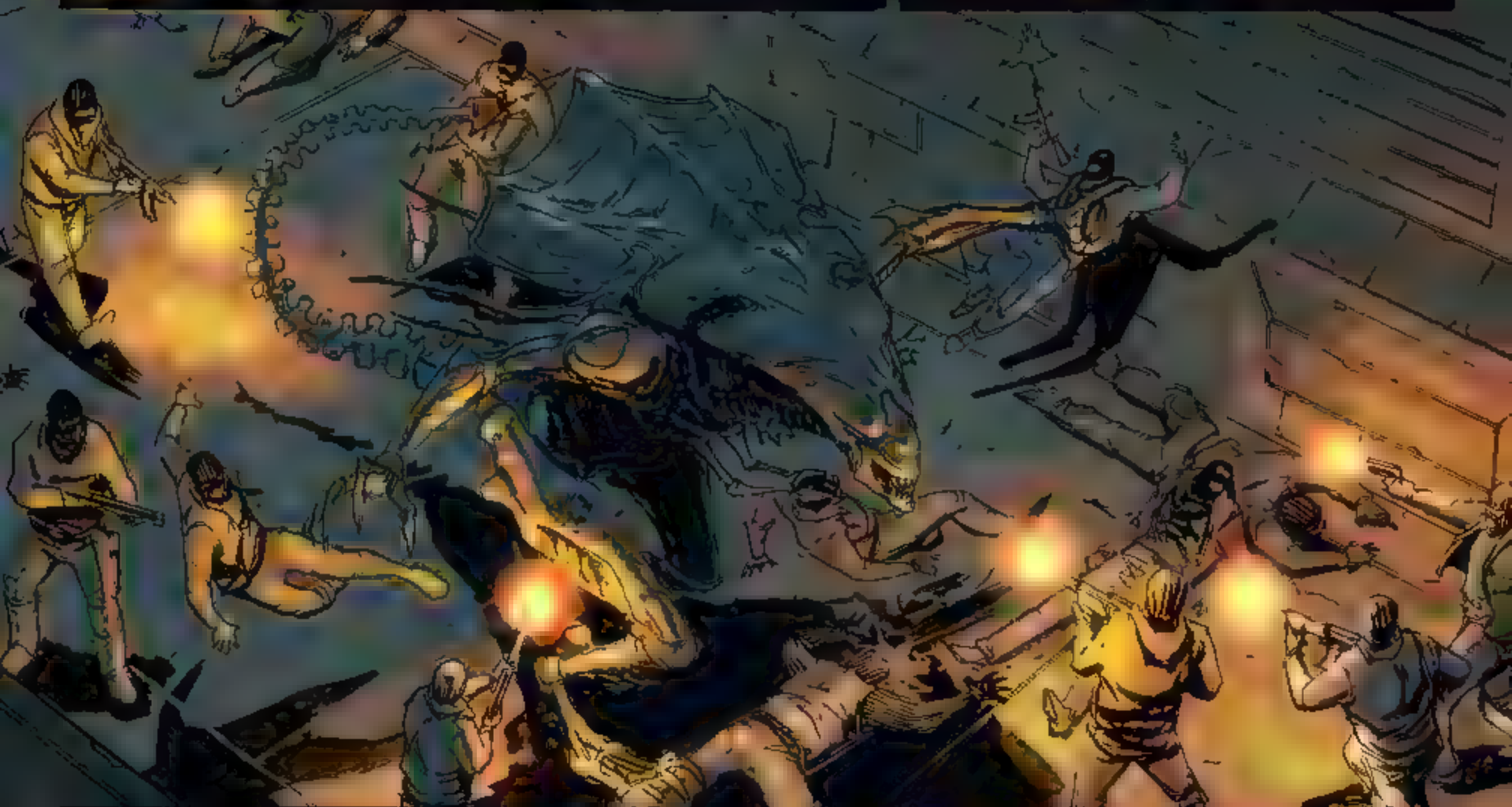


...Y RESISTIMOS.

¿DAVIS?







"APAGA LOS
MONITORES."



TENEMOS QUE
LIBERARNOS DE
ESA NAVE.

EL CONDUCTO
DE CONEXIÓN NO
ES PROBLEMA. PERO
LAS ATADURAS SON
AMORTIGUADORES
ELECTROMAGNÉTICOS.
MIENTRAS ESTÉN EN
CONTACTO CON EL
CASCO...

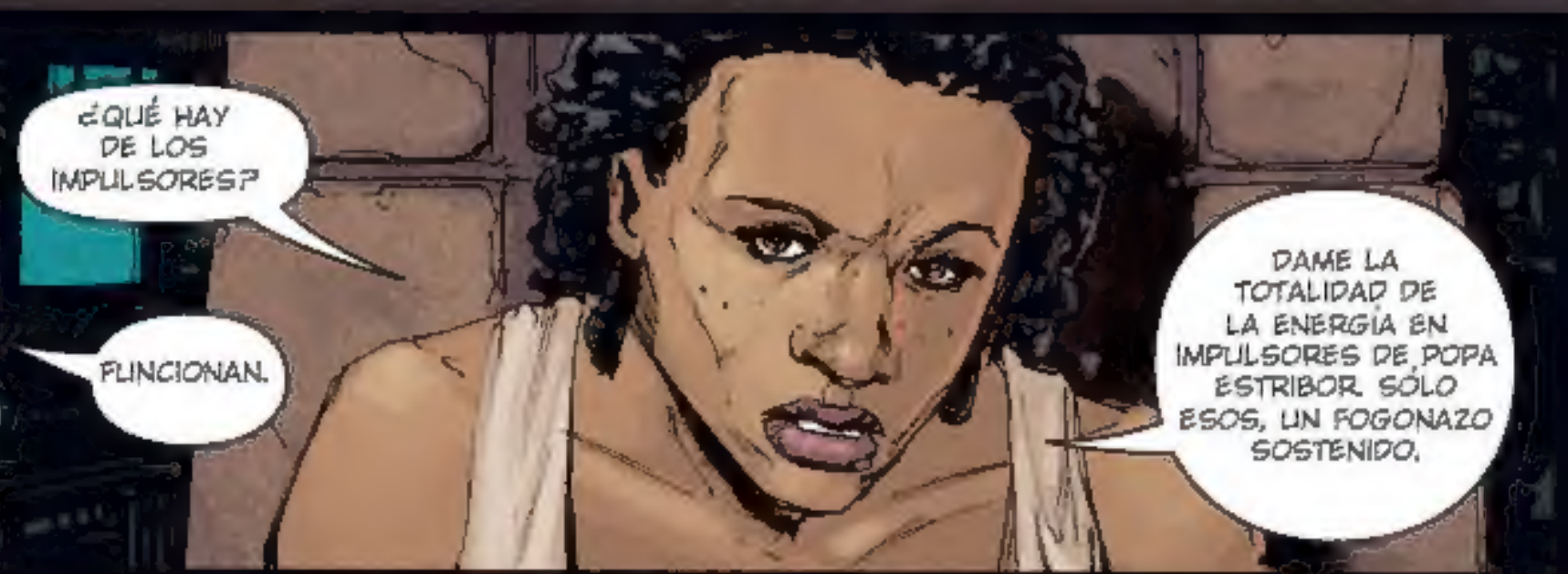


"...NUNCA RELINIREMOS BASTANTE ENERGÍA
PARA QUE LOS MOTORES NOS SAQUEN DE
AQUÍ O PARA QUE LAS ARMAS DESTRUIYAN
ESA NAVE."



¿QUÉ HAY
DE LOS
IMPULSORES?

FUNCIONAN.



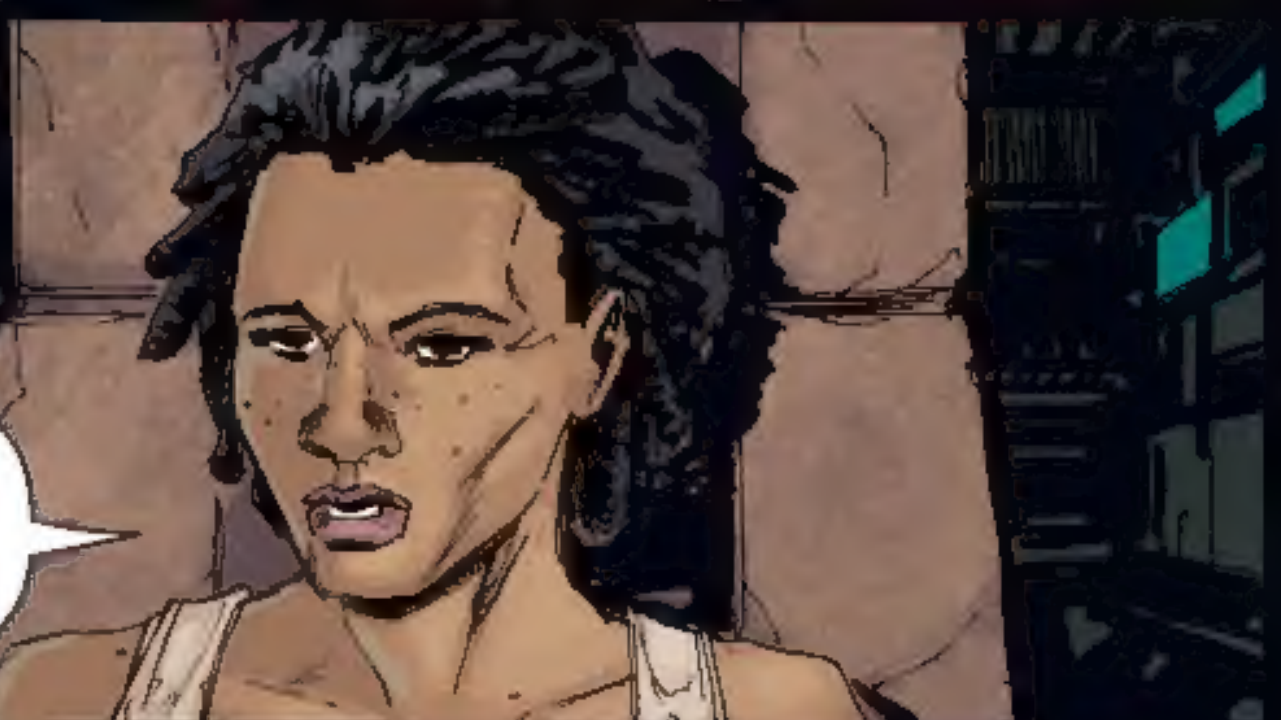
DAME LA
TOTALIDAD DE
LA ENERGÍA EN
IMPULSORES DE POPA
ESTRIBOR. SÓLO
ESOS, UN FOGONAZO
SOSTENIDO.



HAGAMOS
GIRAR
NUESTRA
COLA.

¿POR
QUÉ--?

VOY A HACER QUE
ESOS BASTARDOS
CHOQUEN CON
ESE ASTEROIDE.





"¡ENERGÍA
TOTAL!"



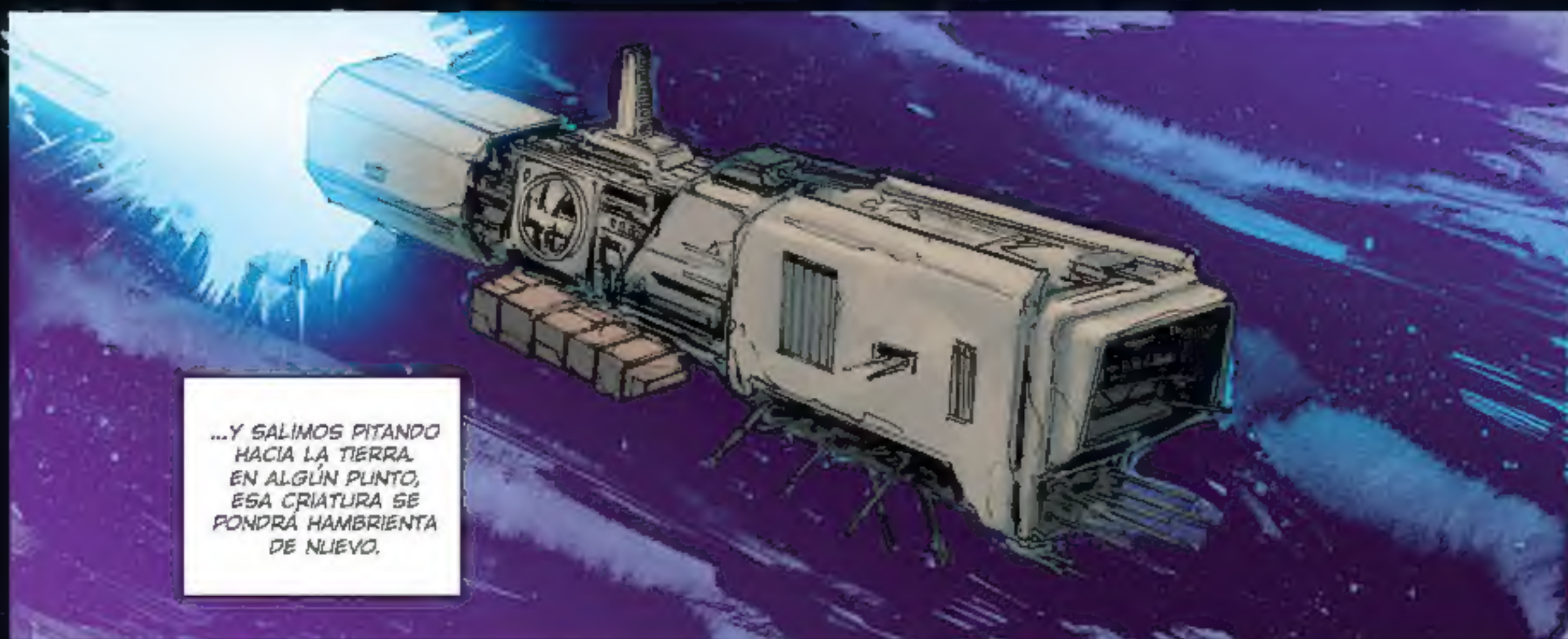


"ESA COSA YA NO
ES UN BEBÉ.
CRISTO, ZULA..."



...APENAS TIENE
UN RASGUÑO.

VACIAMOS LOS TANQUES EN LA PROPULSIÓN A
VELOCIDAD LUZ. DESVIAMOS TODA LA ENERGÍA
Y RECURSOS...



...Y SALIMOS PITANDO
HACIA LA TIERRA.
EN ALGÚN PUNTO,
ESA CRIATURA SE
PONDRÁ HAMBRIENTA
DE NUEVO.



TENEMOS HASTA
ENTONCES PARA
TRAZAR UN PLAN.



SOY OPTIMISTA.

CONTINUARÁ